



e



COOPERATIVA
COMUNITÀ
PROGETTO

ALL'INTERNO DEL PROGETTO "GLI SPAZI DEL TEATRO"

presentano

LABORATORIO DI FORMAZIONE PER OPERATORI DI TEATRO INTEGRATO

Da gennaio a maggio 2016

❖ **PREMESSE**

Dal 2000 ATIR e Comunità Progetto promuovono Gli Spazi del Teatro, un progetto di teatro rivolto a cittadini abili e diversamente abili, alla cui realizzazione partecipano sinergicamente professionisti diversi: registi, attori, scenografi, organizzatori, educatori, psicologi.

Negli ultimi anni, alla luce di questa esperienza, ci è stato chiesto da più parti di offrire un percorso formativo a chi opera in ambito di teatro sociale. E' stato per noi interessante rilevare come la richiesta partisse da giovani che già lavorano nel settore ma senza una competenza specifica. Nuove figure professionali che si trovano a svolgere più ruoli contemporaneamente, quello di conduttori teatrali, di educatori e di organizzatori. L'intero mercato professionale sembra orientarsi sempre di più verso figure pluricompetenti, ma sicuramente nell'ambito educativo/culturale il fenomeno è in sorprendente crescita. I curricula di questi nuovi professionisti sono ricchi di esperienze formative e/o su campo di ogni genere. La quantità delle competenze, sia pure appena abbozzate li rende spendibili in più ambiti e contemporaneamente più competitivi in ciascun ambito. Parallelamente alla diffusione di questa nuova tendenza, cresce nei neo professionisti il bisogno di riappropriarsi di competenze specifiche e ancora prima di ascoltare, riconoscere e dar spazio alle proprie più profonde vocazioni. Si avverte un bisogno autentico di studio, di approfondimento dei propri saperi, fuori dalla performance curriculare.

❖ **INDICATORE:** verrà individuato un indicatore di processo per ogni formando, teso a una valutazione dell'efficacia del percorso intrapreso

❖ **FINALITA'** Offrire strumenti e risorse per la definizione del proprio ruolo professionale all'interno di questo ambito.

❖ **OBBIETTIVI**

- Rafforzamento delle competenze in ambito socio educativo.
- Rafforzamento delle competenze teatrali.
- Rafforzamento delle competenze organizzative.

❖ **STRUTTURA**

Il percorso va da Gennaio a Giugno 2016. La struttura si articola in azioni distinte, alcune delle quali sono collettive e rivolte a tutti i formandi, altre individuali.

❖ **Azioni individuali:**

1. Partecipazione ad uno dei laboratori per cittadini abili e diversamente abili de Gli Spazi del Teatro-

Ogni partecipante si inserirà in uno dei gruppi laboratoriali de Gli Spazi del teatro e attraverserà questa esperienza con un piano personalizzato, che terrà conto delle sue istanze formative.

I laboratori si svolgono da novembre a maggio ed hanno cadenza settimanale. Il formando entrerà nel gruppo di lavoro prescelto a partire da gennaio.

Sono previsti almeno tre incontri individuali finalizzati alla progettazione, verifica e restituzione del percorso.

2. Esercitazioni sul campo

Ad apertura del contratto formativo, ciascun formando potrà scegliere un indirizzo specifico da seguire (la conduzione, il lavoro dell'educ-attore, l'organizzazione) e da fine Aprile a fine Maggio, nel mese che precede la settimana dedicata ai progetti sociali del Teatro Ringhiera, potrà seguire le figure professionali di ciascun settore nella costruzione dell'evento.

❖ **Azioni collettive:**

1. Incontri con professionisti del settore

Durante il percorso il gruppo di formandi incontrerà tutte le figure professionali che partecipano direttamente o indirettamente alla realizzazione del progetto di teatro integrato Gli Spazi del Teatro: i coordinatori, gli organizzatori, gli attori che conducono i laboratori, gli educ-attori, la direzione artistica e la direzione organizzativa del Teatro Ringhiera, educatori e coordinatori della Cooperativa Comunità Progetto. Gli incontri avranno come obiettivo la conoscenza di tutte le competenze che occorrono per dar vita ad un progetto di teatro integrato.

INCONTRO CON ATIR PRESSO IL TEATRO RINGHIERA, VIA BOIFAVA 17 – 19 FEBBRAIO 10.30-13.00

INCONTRO PRESSO LA COOP. COMUNITA PROGETTO, VIA SOPERGA 13 – DATA DA DEFINIRE

INCONTRO CON ATIR PRESSO IL TEATRO RINGHIERA – 13 MAGGIO ORARIO DA DEFINIRE

2. Finestre di approfondimento

Sono previsti due week end intensivi di lavoro, dedicati all'approfondimento di alcuni temi centrali sia in ambito educativo che teatrale: tempo, spazio e linguaggio.

I week end saranno così articolati:

29-30-31 GENNAIO 2016

15-16-17 MARZO 2016

- Venerdì dalle 18.00 alle 21.00:

Tre diverse figure professionali (un attore, un organizzatore ed un educatore) analizzano i temi in oggetto attraverso il filtro della propria professione.

Sabato e Domenica dalle 10.00 alle 17.00 un attore ed un educ-attore tengono uno stage di formazione teatrale sui temi.

3. Incontri di formazione di gruppo: Rilettura e approfondimento dei vissuti emersi durante i laboratori integrati. Ogni formando avrà infatti un percorso individuale guidato da una chiave di lettura specifica che potrà in questa sede mettere a confronto con il punto di vista degli altri formandi. I lavori saranno guidati da educatori del progetto Gli Spazi del Teatro. Sono previsti tre incontri di 3 ore nel corso dell'anno.

❖ **COSTO:** 750 EURO

PARTNER:

ATIR/TEATRORINGHIERA

“Libero centro di Ricerca per un nuovo modo di fare e diffondere il teatro nella società, al fine di rivitalizzarlo, puntualizzandone le specificità di fronte a Cinema e televisione, e al fine di ravvivare nella gente il senso della sua irrinunciabile importanza... Al centro dell'attività dell'associazione si pongono la produzione e la distribuzione di spettacoli teatrali. L'Associazione intende altresì promuovere lo studio e la divulgazione dell'arte teatrale, intesa come libera espressione dell'individuo nel tessuto sociale, con particolare attenzione alle Scuole e a luoghi socialmente svantaggiati...” Fin dalla sua fondazione la direzione artistica di ATIR è affidata a Serena Sinigaglia. Il gruppo è nato con l'intento di costruire e mantenere una propria autonomia artistica e organizzativa, per un teatro che sia semplice, diretto, chiaro, energico, privo di ermetismi o retorica; un teatro che sia dentro la realtà, dentro al tempo, spunto di riflessione dell'oggi: un teatro popolare di qualità. Da sempre ATIR ha promosso e sviluppato ogni anno diversi tipi di laboratori con la consapevolezza che il lavoro e la conoscenza sul palco sono gli strumenti più importanti per sviluppare la propria creatività e far crescere una nuova generazione di artisti. Nel 2007 dopo undici anni di nomadismo fra sale di prova, teatri, residenze e festival a Milano e in Italia, ATIR ha sentito l'urgenza e il bisogno di trovare un luogo dove fermarsi – il Teatro Ringhiera.

COMUNITA PROGETTO

La Cooperativa sociale Comunità Progetto nasce nel 1991 dalla riflessione di un gruppo di lavoro composto da educatori, psicologi, sociologi e familiari di utenti sui percorsi educativi personalizzati come strumento di intervento e cambiamento di situazioni di fragilità, problematiche e complesse. L'idea guida è realizzare un servizio che risponda ai bisogni individuali della persona, che si adatti alle sue esigenze, che sia in grado di modificarsi, per affiancarla e accompagnarla in un percorso di integrazione sociale. Si costruisce così un modello di intervento socio-educativo flessibile e in stretta relazione con la rete formale e informale, che nel corso degli anni si svilupperà e si articolerà in servizi rivolti a minori, adulti e persone con disabilità. L'intenzione è privilegiare l'itineranza ai luoghi chiusi, la città ai laboratori protetti, la società all'istituzionalizzazione, la relazione alla medicalizzazione; rompere la solitudine che da sempre aggrava la sofferenza e attraversare insieme l'ambiente sociale di riferimento, con tutte le sue contraddizioni. Il lavoro è duplice: sulla persona che soffre e sulla comunità che l'accoglie.